எட்டாம் வகுப்பு **தமிழ்**

இயல் ஒன்று

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

1. இசை என்பதன் பொருள் _____.
அ) புகழ் ஆ) மணம் இ) குறியீடு ஈ) அழைப்பு

2. பாரதியார் நடத்திய இதழ்களுள் ஒன்று ______.
அ) நவசக்தி ஆ) தமிழ்த்தென்றல் இ) இந்தியா ஈ) தென்றல்

3. பாரதியாரை 'மறம் பாட வந்த மறவன்' என்று பாராட்டியவர் _____.
அ) பாரதிதாசன் ஆ) கண்ணதாசன் இ) வாணிதாசன் ஈ) வண்ணதாசன்

4. தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் _____.
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல்
இ) நம்பி அகப்பொருள் ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

5. சரியான அகரவரிசையைத் தேர்ந்தெடு.
அ) நிலம், நீர், தீ, காற்று, வானம்
ஆ) காற்று, வானம், நிலம், நீர், தீ
இ) காற்று, வானம், நீர், தீ, நிலம்
ஈ) காற்று, தீ, நிலம், நீர், வானம்

6. தொல்காப்பியத்தில் ஒவ்வொரு அதிகாரமும் ______ இயல்களைக் கொண்டது.
அ) ஒன்பது ஆ) பத்து இ) எட்டு ஈ) ஏழு

7. பசு ______
அ) கதறும் ஆ) உறுமும் இ) கத்தும் ஈ) முழங்கும்

8. 'கண்ணெழுத்துப்படுத்த எண்ணுப் பல்பொதி' என எழுத்துகள் குறித்து கூறும் நூல் _____.
அ) புறநானூறு ஆ) மணிமேகலை இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) வளையாபதி

9. கடைச்சங்க காலத்தில் தமிழகத்தில் எழுத்தப்பட்ட எழுத்துகள் ______ என அழைக்கப்பட்டன.
அ) வட்டெழுத்துகள் ஆ) ஓவிய எழுத்துகள்
இ) கண்ணெழுத்துகள் ஈ) தமிழெழுத்துகள்

10. ஐகார உயிர்மெய்யைக் குறிக்க தற்போது பயன்படுவது _______.
அ) இணைக்கொம்பு ஆ) ஒற்றைக் கொம்பு
இ) இரட்டைக்கொம்பு ஈ) கொம்பு கால்

11. கல்வெட்டுகள் ______ நூற்றாண்டு முதல் கிடைக்கின்றன.
அ) கி.மு. மூன்றாம் ஆ) கி.பி. மூன்றாம் இ) கி.மு. ஐந்தாம் ஈ) கி.மு. ஏழாம்

12. அம்புவிடும் கலை ____ எனப்படும்.
அ) ஏகலை ஆ) வரைகலை இ) ஆடல் கலை ஈ) பாடல் கலை

13. பல குறுநிலங்களை உள்ளடக்கிய பெரு நிலம் ______ எனப்படும்.
அ) மாநிலம் ஆ) மாவட்டம் இ) மாநகரம் ஈ) மாநாடு

14. பழங்காலத்தில் எய்ப்பன்றி என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு _____.
அ) முள்ளம்பன்றி ஆ) பன்றி இ) எறும்புத்தின்னி ஈ) பெருச்சாளி

15. எழுத்துகளின் பிறப்பை _____ வகையாகப் பிரிப்பர்.
அ) ஐந்து ஆ) நான்கு இ) மூன்று ஈ) இரண்டு

16. பழைய தமிழெழுத்துகள், ______ ஆட்சிக் கால கல்வெட்டுகளில் காணப்படுகின்றன.
அ) முதலாம் இராசராச சோழன் ஆ) முதலாம் இராசேந்திர சோழன்
இ) இரண்டாம் இராசேந்திர சோழன் ஈ) கரிகால் சோழன்

17. மகர எழுத்தைக் குறிப்பிட ____ எழுத்தின் உள்ளே புள்ளி இட்டனர்.
அ) பகர ஆ) ககர இ) தகர ஈ) சகர

II. சரியா? தவறா?

1. தமிழ் எழுத்துகளில் மிகப்பெரும் சீர்திருத்தத்தைச் செய்தவர் வீரமாமுனிவர் ஆவார்.
அ) சரி ஆ) தவறு

2. சிங்கத்தின் இளமைப் பெயர் கன்று ஆகும்.
அ) சரி ஆ) தவறு

III. பொருத்துக.

1. மயக்கம் - பாட்டு
2. செய்யுள் - வளமிக்க மொழி
3. திரிதல் - கலவை
4. வண்மொழி - தவறாமை
5. வழாஅமை - மாறுபடுதல்
6. மயக்கம் - கலவை
7. செய்யுள் - பாட்டு
8. திரிதல் - மாறுபடுதல்
9. வண்மொழி - வளமிக்க மொழி
10. வழாஅமை - தவறாமை