தேர்வு - 1

விடைக் குறிப்பு

பகுதி - I

I பலவுள் தெரிக

1. (ஈ) தேவ நேயப் பாவாணர்
2. (ஈ) சிலப்பதிகாரம்
3. (இ) அறியா வினா, சுட்டு விடை
4. (ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்
5. (ஈ) தலையில் கல் சுமப்பது
6. (ஆ) வலிமையை நிலை நாட்டல்
7. (இ) வானம், பேரொலி, யுகம்

பகுதி - II

8. (அ) தெருக்கூத்து என்பது யாது?

(அல்லது)

நாட்டுப்புற மக்களால் நிகழ்த்தப்பட்டு வரும் கலைக்கு என்ன பெயர்?

(ஆ) ஜெயகாந்தன் பெற்ற விருது யாது?

(அல்லது)

ஞானபீட விருது பெற்றவர் யார்?

9. தினைச் சோற்றைப் பெறுவீர்கள்
10. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை
    இன்மை புகுத்தி விடும் - திருவள்ளுவர்
11. (அ) பெருங்காற்று
    (ஆ) காப்புரிமை
12. ஒலித்து - ஒலி+த்+த்+உ
    ஒலி - பகுதி
    த் - சந்தி
    த் - இறந்த கால இடைநிலை
    உ - வினையெச்ச விகுதி
13. வெட்சி X கரந்தை
    வஞ்சி X காஞ்சி
    நொச்சி X உழிஞை
14. உழவர்கள் வயலில் உழுதனர்

Scanned with CamScanner

நெய்தல் (அ) தாழை பூச் செடியை பார்த்தவாறே
பறவை கூட்டுக்குச் சென்றாள்.

பகுதி - II

15. மருத்துவர் உடலில் ஏற்பட்ட புண்ணைக் கத்தியால் அறுத்துச் சுட்டாலும் அது நன்மைக்கே என்று நோயாளி நேரிடையாக அதுபோல வித்துவக் கோடு அன்னையே நீங்காத துன்பத்தை எனக்கு தந்தாலும் உன் அருளையே எப்போழுதும் எதிர்பார்த்து வாழ்கிறேன் எனும் தலைவனாழ்வார்.

சிலம்பு

16. தாகம் தணிக்கும் ஆறும் அகழும்
மாகநீர் முத்தும் மணியும் பொன்னும்
அருங்கல வெறுக்கையோடு அளந்துகடை அறியா
வளம்தலை மயங்கிய நனந்தலை மறுகும்;
பால்வகை தெரிந்த பகுதிப் பண்டமொடு
கூலம் குவித்த அல வீதியும்; - இளங்கோவடிகள்

17. **இயல் :** மாநகராட்சி கூட்டத்தில் மாநகரத் தந்தை சொக்கலிங்கராயன் முன்னிலையில் ம.பொ.சி. கூறியது

பாரதி : ஆந்திராவின் தலைநகரம் சென்னையாக்க வேண்டும் என்ற கருத்தை எதிர்த்து ம.பொ.சி வாதிட்டார்.

விளக்கம் : நீதிபதி வாழ்க தலைமையிலான ஒரு நபர் ஆணையம் ஆந்திராவின் தலைநகரம் சென்னை தான் இருக்க வேண்டும் என்ற இடைக்கால ஏற்பாட்டினை பரிந்துரைத்தது.

மாநகராட்சி சிறப்பு கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத்தில் ம.பொ. சிவஞானம் அவர்கள் "தலையை கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்பேன்" என்று முன்மொழிந்து முழக்கமிட்டார்.

18. "தர்க்கத்திற்கு அப்பால்" - கதையில், பிச்சை எடுக்கும் தெரியாதவனும், தர்மம் செய்தவனுமே கதை மாந்தர்கள்.

- ❖ தன்னிடமிருந்த ரூபாயில் இரயில் கட்டணத்திற்கு ஒதுக்கியதுப் போக, காப்பி குடித்து, இரண்டணாவை தர்மம் செய்தவன், இரயில் கட்டணம் 13 அணா என்று எண்ணி யோசனை செய்கிறான்.
- ❖ பிச்சைக்காரனுக்குப் போட்ட இரண்டணாவிலிருந்து ரொக்கம் எடுக்கும் போது, இது தர்மமா! குடிகார மொற்றனே! என்கிறான் பிச்சைக்காரன்.

Scanned with CamScanner

❖ தர்மம் செய்பவன் "தனக்குள்ளே எப்போதும் தர்க்கம் செய்யும்" சிறப்புக் கூறு கொண்டவனாய் இருக்கிறான்.

19. **தீவக அணி**

அணி : செய்யுளில் ஓரிடத்தில் நின்ற ஒரு சொல் அச்செய்யுளின் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திய பொருளை விளக்குவதால் இது தீவக அணி ஆகும்.

சான்று :

சேந்தன வேந்தன் திருநெடுங்கள் தெவ்வேந்தர்

....

....

.... யுள் ளுலமும் வீழ்ந்து.

விளக்கம் : இப்பாடலில் முதலில் நிற்கும் 'சேந்தன ' எனும் சொல் பாடலில் வருகின்ற கண்கள், தோள்கள், திசைகள், அம்புகள் பறவைகள் ஆகிய அனைத்தோடும் பொருந்திப் பொருள் தருகிறது.

நிரல் நிறை அணி

அணி : சொல்லையும், பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வது நிரல் நிறை அணி எனப்படும்.

சான்று :

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது.

விளக்கம் : இக்குறளில் 'அன்பும் அறனும்' என்ற சொற்களை வரிசையாக நிறுத்தி 'பண்பும் பயனும்' என்ற சொற்களை முறைபடக் கூறியுள்ளமையால் இது நிரல் நிறை அணி ஆகும்.

20.

சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
தொழு / தகை	நிரை நிரை	கருவிளம்
யுள் / ளும்	நேர் நேர்	தேமா
படை / யொடுங் / கும்	நிரை நேர்	கருவிளங்காய்
ஒன் / னார்	நேர் நேர்	தேமா
அழு / த கண்	நிரை நிரை	கருவிளம்
ணீ / ரும்	நேர் நேர்	தேமா
அனைத்து	நிரைபு	பிறப்பு

Scanned with CamScanner

21. (அ)

வேலூர்,
18.05.20

அன்புள்ள நண்பா,

நான் இங்கு நலம். அது போல் அங்கு உன் நலம் அறிய ஆவல். மரம் இயற்கையின் வரம் என்னும் தலைப்பில் நடைப்பெற்ற கட்டுரைப் போட்டியில் நீ மாநிலத்தில் முதல் பரிசு பெற்றதை அறிந்து மகிழ்ந்தேன். அதற்காக உன்னை மனமார வாழ்த்துகிறேன். இதுபோல் நீ மேலும் பல பரிசுகள் பெற வாழ்த்துகிறேன்.

இப்படிக்கு,
உன் அன்புள்ள
நண்பர்,
அஅஅஅ.

உறை மேல் முகவரி
பெறுநர்
பாபு,
5, பாரதி தெரு,
கம்பர் நகர்,
சென்னை -17.

(ஆ) அனுப்புநர்
அஅஅஅஅ,
1, பாரதி தெரு,
கம்பர் நகர்
வேலூர் - 9.

பெறுநர்
ஆசிரியர் அவர்கள்,
விடியல் நாளிதழ்
வேலூர்.

ஐயா,

பொருள் : கட்டுரையை வெளியிட வேண்டுதல் தொடர்பாக.

வணக்கம். தங்கள் நாளிதழின் பொங்கல் சிறப்பு மலருக்காக "உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்" என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்று எழுதியுள்ளேன். அக்கட்டுரையைத் தங்கள் அலுவலகத்துக்கு அனுப்பியுள்ளேன். தாங்கள் அக்கட்டுரையைத் தங்கள் நாளிதழ் சார்பாக வெளியிடும் பொங்கல் மலரில் என்னுடைய கட்டுரையும் வெளியிடுமாறு பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

நன்றி!

இப்படிக்கு,
தங்கள் உண்மையுள்ள,
அஅஅஅ

இடம் : வேலூர்
நாள் : 18.5.20
உறைமேல் முகவரி

Scanned with CamScanner

பொறுப்பு
ஆசிரியர் அவர்கள்.
சிறப்பு நன்றி.
கோவூர்.

23.
(அ) அலுவலர் கருவளைக்கோடு 5 வரிகள்
கருவிளை பலகை.
(ஆ) வெளிப் பெயர்க்க.
பொக்ஸாலை கூரியன் திணறும் வாலைகளில் வழுந்து அதன் வெளிக்கதிர்களை இந்
இரவை மனதின் வெள்ளம் பால் போன்று, மேகங்கள் வந்து, அதைப்போது விரும்
விண்ணை பிரகாசம் இதமான வழுதிகளை, தன் இரவாகை சுழற்றி
ஆகம் உருவாக்கும். அதுவான வண்ணத்து பூச்சி வண்ணமாக மாறி, அதன்
பூக்களின் நறுமணம் வெளியும் வாசனை, நிரம்பும். அந்தச் சுவாசத்து
இடங்களிலும் பரவி ஏன், புதுவண்ணமான வழுதிகளை உருவாக்கும்.

24. அரசியல் அறம் :
நீர், நிலம், உணவு பொருள்கள் ஆகியவற்றில் அரசனின் அரசு.
வணிகத்தில் அறம் :
அரசு செய்வதில் வணிக நோக்கம் இருத்தல் கூடாது
வேளாண் அறம் :
விவசாயிகள், சிறார், முதியோர் உணவுகளை எதிர்த்து உள்ள வேளாண்மை
இருப்பது.
உதவி செய்வதில் அறம் :
தன்னை தாண்டி பிறரைப் பற்றி சிந்திக்கும் நிலை.
பிறருடைய நன்மொழி
பொய் சொல்லாமை

25. முன்னுரை
மேரியின் இளமைப்பருவம்
மேரிக்கு ஏற்பட்ட அவமானம்
மேரியின் துக்கம்
மேரியின் கனவும் களிப்பும்
மேற்படிப்பு
புதியதோர் பயணம்
முடிவுரை

26. அரசுபொருட்காட்சி
முன்னுரை
பொருட்காட்சியின் நோக்கம்
நுழைவுச் சீட்டு
பல்துறை கண்காட்சி அரங்கங்கள்
அங்காடிகள்
பொழுது போக்கு அம்சங்கள்
முடிவுரை

Scanned with CamScanner